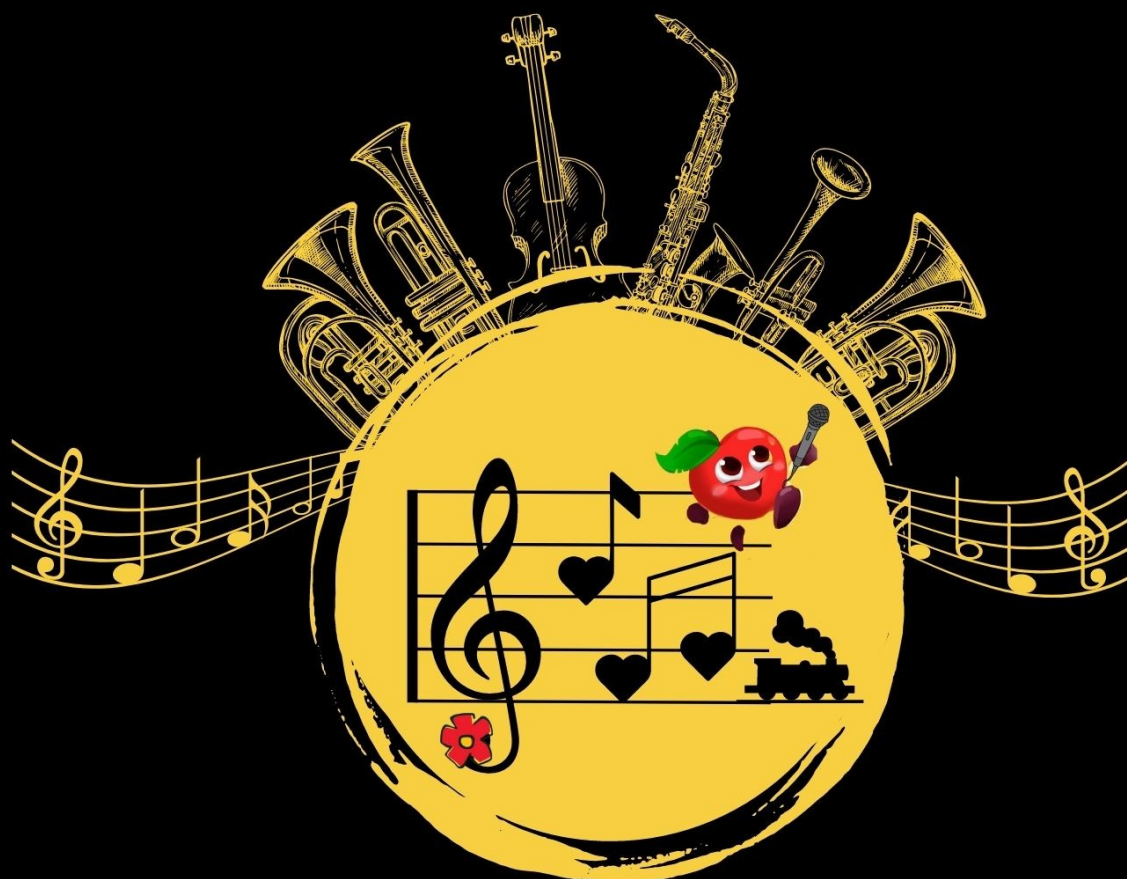


TWÓRZ Z NAMI WYJĄTKOWE WYDARZENIE

MUZYCZNE RYTMY MIASTA

TWÓRCZY I ARTYSTYCZNY PRZEGLĄD PIOSENEK
O SKIERNIEWICACH IM. WIESŁAWY MACIEJAK



**NAPISZ
TEKST PIOSENKI
O SKIERNIEWICACH**

**MUZYCY ZE STOWARZYSZENIA
JAZZOWEGO SWING STWORZĄ
DO NIEGO MUZYKĘ**

**DZIECI
Z PRZEDSZKOLA NR 13
ORAZ UCZNIOWIE SZKOŁY
MUZYCZNEJ NAGRAJĄ
PIOSENKI W STUDIO ĆKIS**

**WYDAJ PŁYTĘ
RAZEM Z NAMI**

WYDARZENIE FINANSOWANE JEST ZE ŚRODKÓW ZADANIA PUBLICZNEGO



§ 1

Organizatorzy:

1. Stowarzyszenie Skierniewice przyjazne dzieciom.

We współpracy z:

- Stowarzyszenie Jazzowe Swing;
- Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach;
- Państwowa Szkoła Muzyczna I Stopnia w Skierniewicach im. Fryderyka Chopina
Samorządowa Szkoła Muzyczna II Stopnia w Skierniewicach;
- Przedszkole nr 13 w Skierniewicach;

§ 2

Cele konkursu:

1. Wzbudzanie u dzieci uczuć patriotycznych i zapoznanie z historią własnego miasta.
2. Kształtowanie właściwego stosunku do swojej miejscowości, przywiązania do rodzinnych stron, ukazanie piękna rodzinnego miasta.
3. Kształtowanie aktywnej, twórczej postawy dzieci wobec własnej miejscowości.
4. Stworzenie muzycznej bazy dydaktycznej dla nauczycieli z terenu miasta.
5. Integracja lokalnej społeczności przedszkolnej.
6. Rozwijanie zdolności muzycznych i artystycznych dzieci w wieku przedszkolnym.
7. Wspomaganie wychowawczej roli rodziny poprzez zaangażowanie w tworzeniu tekstów piosenek.
8. Promocja Miasta Skierniewice.
9. Uhonorowanie twórczości artystycznej i złożenie hołdu zasłużonej skierniewiczance, poetce - Wiesławie Maciejak.

§ 3

Warunki uczestnictwa:

I Wyłonienie dzieci – śpiewanie piosenek.

1. W przeglądzie mogą wziąć udział dzieci **3 - 6 letnie** uczęszczające do Przedszkola nr 13 w Skierniewicach oraz uczniowie szkoły muzycznej wyłonieni do nagrania „pilotów”.
2. Przedszkole nr 13 może zgłosić od **8 do 40 uczestników**, którzy zaśpiewają napisane piosenki o Skierniewicach, których teksty zostaną wybrane przez Stowarzyszenie Jazzowe Swing i Stowarzyszenie Skierniewice przyjazne dzieciom. Dzieci wybierają nauczyciele przedszkola.
3. Wybrani przez przedszkole uczestnicy zaśpiewają piosenki do akompaniamentów skomponowanych przez Stowarzyszenie Jazzowe Swing. Przedszkolaków będą wspierać w śpiewie uczniowie ze szkoły muzycznej.

4. Uczestnicy z Przedszkola nr 13 zobowiązani są zgłosić dzieci do **31.05.2023 r. i dostarczyć niezbędne dokumenty do organizatorów.**

5. Uczestnicy z Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Skierniewicach im. Fryderyka Chopina oraz Samorządowej Szkoły Muzycznej II Stopnia w Skierniewicach zostają wybrani do przeglądu przez Dyrektora szkoły do nagrania „pilotów”, które mają posłużyć do nauki piosenek dzieciom z przedszkola. Uczniowie szkoły muzycznej będą także wspierać dzieci swoimi głosami podczas nagrania w studio CKIS.

6. Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Skierniewicach im. Fryderyka Chopina oraz Samorządowej Szkoły Muzycznej II Stopnia w Skierniewicach może zgłosić 4 uczestników do przeglądu.

7. Organizatorzy w porozumieniu z muzykami ze Stowarzyszenia Jazzowego Swing ustalają podział głosów podczas nagrania płyty.

8. Uczestnicy dostarczają podpisane dokumenty – załączniki do niniejszego regulaminu- w oryginale do Przedszkola nr 13 w Skierniewicach ul. Szarych Szeregów 6 do Doroty Remiszewskiej lub Sylwii Gosik.

*** uczestnicy z przedszkola:**

- kartę zgłoszonego uczestnika – **załącznik nr 1a;**
- zgodę rodziców/opiekunów prawnych na rejestrowanie, przetwarzanie, umieszczanie głosu oraz wizerunku dziecka na potrzeby przeglądu muzycznego – **załącznik nr 2;**
- klauzulę informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych – **załącznik nr 2a;**
- Oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na organizatora przeglądu muzycznego – **załącznik nr 3b;**

*** uczestnicy ze szkoły muzycznej:**

- kartę zgłoszenia dziecka do przeglądu – nagranie pilotów i płyty z muzykami ze Stowarzyszenia jazzowego Swing – **załącznik nr 1b;**
- zgodę rodziców/opiekunów prawnych na rejestrowanie, przetwarzanie, umieszczanie głosu oraz wizerunku dziecka na potrzeby przeglądu muzycznego – **załącznik nr 2;**
- klauzulę informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych – **załącznik nr 2a;**
- Oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na organizatora przeglądu muzycznego – **załącznik nr 3b;**

II współpraca z Przedszkolem nr 13 i Szkołą Muzyczną w Skierniewicach

1. Przedszkole i szkoła zobowiązane jest wyznaczyć koordynatorów przeglądu, którzy będą kontaktować się i współdziałać z organizatorami.

Zadaniem koordynatora jest:

- dostarczenie do organizatorów wszystkich niezbędnych dokumentów, załączników regulaminu, tekstu piosenki i zgody autorów tekstu oraz zgody dzieci wyznaczonych do śpiewania;
- zamieszczenie na stronie internetowej przedszkola plakatu informującego o udziale w wydarzeniu „**Muzyczne Rytmu Miasta – twórczy i artystyczny przegląd piosenek o Skierniewicach im. Władysławy Maciejak**” oraz wywieszenie plakatu na tablicy informacyjnej dla rodziców otrzymanego od organizatorów;
- współpraca z organizatorami oraz rodzicami dzieci zgłoszonych do przeglądu;

- zapoznanie dzieci zgłoszonych do przeglądu ze stworzoną przez Stowarzyszenie Jazzowe Swing muzyką do napisanego tekstu piosenki oraz pamięciowe jej opanowanie w wyznaczonym przez organizatorów terminie;
 - ustalenie terminu prób i nagrania piosenki i „pilotów” w studio Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach z organizatorami przeglądu;
 - opieka nad dziećmi podczas nagrywania piosenki,
 - poinformowanie uczestników o terminie nagrania;
 - wypełnienie ankiety ewaluacyjnej drogą elektroniczną po zakończeniu wydarzenia;
2. Wszystkie dzieci uczestniczące w przeglądzie otrzymają pamiątkową płytę.

III Wyłonienie tekstów piosenek

1. Autorami tekstów mogą być wszyscy pełnoletni i chętni mieszkańcy Miasta Skierniewice.
2. W tworzeniu tekstu piosenki powinni wziąć udział nauczyciele i rodzice z Przedszkola nr 13 w Skierniewicach.
3. Tekst piosenki powinien być napisany na komputerze, czytelną czcionką.
4. Tekst powinien zawierać minimum 2 zwrotki i refren. Tekst powinien być autorski, nie może być przerobiony z istniejącego utworu i musi nawiązywać do naszego miasta. Tekst piosenki nie może być obraźliwy.
5. Tekst powinien być **dostarczony osobiście** do: Przedszkola Nr 13 w Skierniewicach ul. Szarych Szeregów 6 ,sala grupy Jabłuszka do Sylwii Gosik lub Doroty Remiszewskiej **lub drogą e-mail na adres Stowarzyszenia: spd.stowarzyszenie@gmail.com** Autorzy dostarczają teksty oraz niezbędne dokumenty do **31.05.2023 r.**
6. Do powstałego tekstu autor lub autorzy mają obowiązek dostarczyć **oryginalne własnoręcznie podpisane dokumenty:**
 - zgłoszenie pełnoletniego autora /współautora - **załącznik nr 5b;**
 - zgoda autora tekstu na rejestrowanie, przetwarzanie, umieszczanie wizerunku na potrzeby przeglądu muzycznego – **załącznik nr 5;**
 - klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych – **złącznik nr 5a;**
 - Oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na organizatora przeglądu muzycznego - **załącznik nr 3a;**
7. Ze wszystkich nadesłanych tekstów członkowie Stowarzyszenia Jazzowego Swing oraz członkowie Stowarzyszenia Skierniewice przyjazne dzieciom wybiorą cztery teksty do których zostanie stworzona muzyka. Teksty piosenek oraz imię i nazwisko autorów zostaną zamieszczone na wydanej płycie.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do łączenia tekstów i nanoszenia niewielkich poprawek, które mogą znacząco wpłynąć na powstanie muzyki. Nie ma ograniczonej ilości tekstów złożonych przez autora.
9. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny i dobrowolny. Uczestnicy nie otrzymują także wynagrodzenia za udział w projekcie. Projekt ma charakter społeczny.
10. Autor/ autorzy tekstu otrzymają pamiątkową płytę za udział w przeglądzie.

§ 4

Założenia organizacyjne

1. Stowarzyszenie Jazzowe Swing skomponuje muzykę to stworzonych tekstów piosenek.
2. Z nagranych piosenek zostanie stworzona płyta CD zawierająca okładkę oraz książeczkę z tekstami piosenek wraz z autorami i wykonawcami biorącymi udział w przeglądzie.
3. Na antenie Radia RSC zostaną zaprezentowane stworzone utwory i zostanie ogłoszony plebiscyt na ulubioną piosenkę mieszkańców.
4. Udział w przeglądzie jest darmowy i równoznaczny z akceptacją regulaminu.
5. Organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany regulaminu ze względu na sytuacje niezależne od organizatorów.
6. Organizatorzy zastrzegają prawo do zaproszenia gościnnie do nagrania wybranej piosenki artysty związanego z muzyką i Skierniewicami.
6. Wydane płyty nie mogą być sprzedawane.
7. Nakład jaki zostanie wydany to – 200 sztuk płyt CD.
8. Data podsumowania projektu zostanie ogłoszona w II połowie 2023 roku.

§ 5

Poszczególne etapy projektu

1. Ogłoszenie przeglądu. Udostępnienie regulaminu.
2. Opracowanie i wyłonienie tekstu piosenek wg. regulaminu, oraz wyłonienie dzieci, które będą śpiewać.
- 3.1 Stworzenie muzyki i akompaniamentu przez Stowarzyszenie Jazzowe Swing do 4 tekstów.
- 3.2 Nagranie przez członków Stowarzyszenia Jazzowego Swing tzw. pilotów , które posłużą przedszkolakom do nauki piosenek.
4. Opanowanie tekstu przez dzieci, nauka śpiewu poprzez wykorzystanie nagranych „pilotów”.
5. Próba w studio CKiS , spotkanie dzieci i muzyków.
6. Nagranie utworów w studio CKiS wg. ustalonego harmonogramu.
7. Wydanie i wyprodukowanie płyty .
8. Prezentacja utworów na antenie radia.
9. Zamówienie statuetek i gadżetów na podziękowania dla uczestników.
10. Promocja płyty i podsumowanie projektu.
11. Uzupełnienie bazy dydaktycznej przedszkoli wydanymi płytami, obdarowanie uczestników i zaangażowane instytucje pamiątkową płytą.

